

「ソニー音楽財団 新型コロナウイルス対策特別支援プロジェクト2021-2022」支援(1)  
 「子ども向けクラシック音楽動画」の募集を通じた若手演奏家支援  
 <完成動画募集>エントリーシート (シート1)

申請日： 2021年 7 月 28 日

記入例

応募者について			
ふりがな	やまだ はなこ		年齢 29 才
代表者の氏名	山田 花子		
生年月日	1992	年 9 月 1 日	
住所	〒 012 - 1234		
	東京都千代田区1-2-3		
連絡先	※必ず連絡の取れる連絡先をご記入ください。		
	電話番号	03 - 1234 - 5678	
	Emailアドレス	hanako.yamada@sonymusic.jp	

募集締め切り日(11月10日)時点での年齢を記入

出演メンバー情報 (代表者以外に出演者がいる場合は要記入)			
ふりがな	すずき たろう		年齢 30 才
氏名	鈴木 太郎		
生年月日	1991	年 5 月 15 日	
ふりがな	さとう おとこ		年齢 28 才
氏名	佐藤 音子		
生年月日	1993	年 1 月 20 日	
ふりがな			年齢
氏名			
生年月日		年 月 日	
ふりがな			年齢
氏名			
生年月日		年 月 日	
ふりがな			年齢
氏名			
生年月日		年 月 日	
ふりがな			年齢
氏名			
生年月日		年 月 日	

募集締め切り日(11月10日)時点での年齢を記入

※出演者の過半数が2021年11月10日時点で、要項記載の年齢制限(18才~40才)の条件を満たす必要があります。

※出演者が7名を超える場合はこのシートをコピーしてご利用ください。

「ソニー音楽財団 新型コロナウイルス対策特別支援プロジェクト2021-2022」支援(1)  
「子ども向けクラシック音楽動画」の募集を通じた若手演奏家支援  
<完成動画募集> エントリーシート (シート2)

応募作品について (1)

よみがな	おんがくのおくりもの		
企画タイトル	音楽のおくりもの		
視聴者の 主なターゲット層	※該当するもの1つだけに✓を入れてください(複数選択不可)。 <input type="checkbox"/> 未就学児(0才~3才程度) <input checked="" type="checkbox"/> 未就学児(3才~6才程度) <input type="checkbox"/> 小学生(低学年) <input type="checkbox"/> 小学生(高学年) <input type="checkbox"/> 中学生・高校生		
企画の概要 (200字以内)	××年にYouTube上で公開し、○○人もの視聴者数が集まったオンライン・コンサートの動画を基に、△△で著名な映像作家である●●氏によるCGをふんだんに取り入れることで新しい動画作品が誕生しました。 まるで○○のような、斬新な映像をお楽しみいただけます。  ※視聴者に向けた動画配信の際の説明文として利用します。		
出演者の簡単な プロフィール (100字以内)	○○音楽大学在学中に同級生で結成した山田花子(ピアノ)、鈴木太郎(ホルン)、佐藤音子(ヴァイオリン)のトリオです。  ※視聴者に向けた動画配信の際の説明文として利用します。		
グループでの応募の場合 そのグループ名	アンサンブルトリオ○○○		
動画の閲覧URL	<a href="https://www.youtube.com/XXXXXXXXXX">https://www.youtube.com/XXXXXXXXXX</a> ※応募の時点では限定公開としてください。		
動画の長さ	約	10	分
		出演人数	3 人
応募作品について (2)			
動画作品の種類	※どちらか該当するものに✓を入れてください。 <input type="checkbox"/> (1) 未公開の作品である。 <input checked="" type="checkbox"/> (2) 公開済の作品をベースにオリジナルの要素を新たに付加した別の未公開の作品である。		
	(2)に✓を入れた方は、公開済の作品からの変更点を具体的に記してください。 2020年にアンサンブルトリオのYouTubeチャンネル「****」で公開したオンラインコンサート動画を用いて、今回子ども向けに新たにレクチャー要素を追加して作成し直しました。後半の楽器紹介部分からは今回のオリジナル作品になっています。		
特記事項	※必要な方のみ、ご記入ください。		
確認事項	※確認の上、✓を入れてください。 <input checked="" type="checkbox"/> 募集要項の内容をすべて理解し、内容に同意します。		

ターゲットの中心となる年齢区分1つにチェックをいれてください。

Youtube上にアップした限定公開の閲覧URLを記入してください。

「子ども向けクラシック音楽動画」の募集を通じた若手演奏家支援

<完成動画募集>エントリーシート (シート3)

動画内で使用する楽曲等について記入してください				
使用 予 定 楽 曲	1	曲名 ホルン三重奏 作曲家 ブラームス 管理出版社	権利処理の有無 <input checked="" type="checkbox"/> 不要 使用料 (目安) 円	※必要の場合は3段目要記入
	2	曲名 三重奏曲「ブラームスへのオマージュ」 作曲家 リゲティ 管理出版社 ○○出版	権利処理の有無 <input type="checkbox"/> 不要 使用料 (目安) 円	※必要の場合は3段目要記入 200,000
	3	曲名 愛の挨拶 作曲家 エルガー (編曲: 佐藤音子) 管理出版社	権利処理の有無 <input checked="" type="checkbox"/> 不要 使用料 (目安) 円	※必要の場合は3段目要記入
	4	曲名 組曲「惑星」より『木星』 作曲家 ホルスト (編曲: *****) 管理出版社 ○○ミュージック	権利処理の有無 <input type="checkbox"/> 不要 使用料 (目安) 円	※必要の場合は3段目要記入 50,000
	5	曲名 作曲家 管理出版社	権利処理の有無 必要 円	※必要の場合は3段目要記入
	6	曲名 作曲家 管理出版社	権利処理の有無 必要 円	※必要の場合は3段目要記入
	7	曲名 作曲家 管理出版社	権利処理の有無 <input type="checkbox"/> 不要 使用料 (目安) 円	※必要の場合は3段目要記入
その他権利処理 が必要なもの		※該当する場合のみ記入してください。		

P.D (パブリックドメイン) を使用の場合は、3段目の記入は不要です。

原曲がP.Dであっても、編曲されている場合には権利処理が必要ことがあります。  
※権利者から使用許諾が取得しており、無償で使用可能な場合は権利処理は不要とさせていただきます。

原曲がP.Dであっても、編曲されている場合には権利処理が必要ことがあります。  
※編曲された出版譜を使用する等、使用料の支払いが必要となる場合は、必ず3段目を記入してください。

パブリックドメイン以外の楽曲等を使用する必要性・理由

●著作権処理が必要になる場合は、必ずこちらもご記入ください。

今回の企画のテーマである○○を子どもたちに伝えるためには、△△が必要不可欠であり、××の作品を演奏しないことには説得力に欠けてしまいます。PD楽曲では代替するものがなく、今回××の作品を使用したいと考えています。

また、●●で使われていた子どもたち大変よく知られた楽曲でもあり、イントロから音楽に耳を傾けてくれる可能性が高く、クラシック音楽の楽しさを伝える可能性が大幅に増すことも想定しています。

編曲も含めて著作権処理が不要な場合は記入は不要です。

※曲目が8曲以上になる場合は、このページをコピーしてご利用ください。

「ソニー音楽財団 新型コロナウイルス対策特別支援プロジェクト2021-2022」支援(1)  
「子ども向けクラシック音楽動画」の募集を通じた若手演奏家支援  
＜完成動画募集＞エントリーシート（シート4）

企画への意気込み

●動画作品のアピールポイントや子どもを対象とした音楽活動への想いなど、ご自由にご記入ください。

必ず記入をお願いします。

アンケート

●今回の募集を何でお知りになりましたか？

必ず記入をお願いします。